أَنا غَضْبان

كِتابُ الأَنشِطة

أَنا غَضْبان

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١ بِمَ كانَ الوَلَدُ الغاضِبُ في القِصّةِ يُشَبِّهُ نَفْسَهُ؟ اِسْتَنْتِجْ ذلِكَ، مِنْ خِلالِ الجُمَلِ التّاليةِ.

- يَدْخُلُهُ الهَواءُ فَيَنْتَفِخُ أَكْثَرَ مِمّا يَحْتَمِلُ.

- وِعاءٌ يَسْخُنُ، ويَكادُ ما فيهِ يَغْلي ويَطْفَحُ.

- حَيَوانٌ ضَخْمٌ يَثورُ ويُحَطِّمُ ما حَوْلَهُ.

- جَبَلٌ في داخِلِهِ حُمَمٌ ونارٌ تَكادُ تَخْرُجُ.

- تَضِجُّ بِقُوّةٍ ثُمَّ تَتَطايَرُ في الجَوِّ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- تُغْضِبُكَ، أَحْيانًا، أَشْياءُ أَو تَصَرُّفاتٌ تُصادِفُها في الطَّريقِ أَو البَيْتِ أَو أَثْناءَ تَواجُدِكَ معَ رِفاقِكَ. اُذْكُرْ أَرْبَعةً مِنْها مُوَضِّحًا سَبَبَ شُعورِكَ بِالغَضَبِ.

ثالِثًا: في القَواعِد

١- في كُلِّ جُمْلةٍ منَ الجُمَلِ التّاليةِ كَلِمةٌ أَو أَكْثَرُ هيَ صِفةٌ لِما قَبْلَها. ضَعْ تَحْتَها خَطًّا.

- أَشْياءُ كَثيرةٌ تَجْعَلُ النّاسَ يَغْضَبونَ.

- تَغْضَبُ أُمّي عِنْدَما تكونُ مُتْعَبةً بَعْدَ يَوْمَيْنِ شاقَّيْنِ منَ العَمَلِ، ونَمْلأُ نَحْنُ البَيْتَ ضَجيجًا مُزْعِجًا.

- تَغْضَبُ أُخْتي عِنْدَما تَجْمَعُ لُعْبةً مُعَقَّدةً، ولا تَقْدِرُ أَنْ تَجْمَعَها بِالشَّكْلِ الصَّحيحِ.

- أَطْفالُنا الصِّغارُ لا يَسْتَطيعونَ أَنْ يَشْرَحوا سَبَبَ غَضَبِهِم الشَّديدِ.

- كَلِمةُ «آسِف» بِدايةٌ طَيِّبةٌ!

- أُغْضِبُ رَفيقي إذا كُنْتُ شَخْصًا أَنانِيًّا، ولَمْ أَسْمَحْ لهُ أَنْ يَلْعَبَ بِلُعَبي الجَديدةِ.

- كُلُّ ما أُريدُهُ وَقْتٌ قَليلٌ منَ الرّاحةِ والهُدوءِ.

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- عُدْ إلى الصَّفْحَتَيْنِ ٢٢ و٢٣، وصِفْ ما تَراهُ في الخارِجِ، وعلى النّافِذَةِ، وفي الدّاخِلِ. صِفِ الأَشْخاصَ وتَعابيرَ وُجوهِهِم، والجِدارَ واللَّوْحاتِ، والأَدَواتِ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- يَقولُ الوَلَدُ في القِصّةِ: «عِنْدَما أَكونُ غَضْبانَ مِنْ أُخْتي أَصْرُخُ في وَجْهِها.» اِسْأَلْ أَرْبَعةً مِن رِفاقِكَ عَمّا يَفْعَلُ كُلٌّ مِنْهُم عِنْدَما يَغْضَبُ، ثُمَّ اكْتُبْ إجاباتِهِم.

مُلاحَظات

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953868097
طُبعَ في لبْنَان

01C3434